

THE LAST SUPPER

um experimento teatral

the last supper. experimento. teatro, dança, cinema. fotografia e música. na composição nem sempre harmoniosa de diversas linguagens, buscamos estabelecer uma relação direta com a linguagem existencial, conflituosa e dilacerante do ser humano do mundo pós-moderno. a busca interminável, não perecível e não estática da face que retira suas máscaras para observar-se, afronta-se sem descanso... a lente de **the last supper** não capta cronologia ou espaço geográfico... nem mesmo o nome ou qual é a busca que confere movimento à personagem... aproximamo-nos de suas sensações para observarmos com maior nitidez a insanidade e a lucidez do ser humano em um monólogo plural, multifacetado, polifônico... a personagem debate-se impossibilitando a existência de qualquer estabilidade cotidiana, imergindo em seu individualismo obsessivo ou apenas singular... em cena, a fotografia não estática que celebra a conquista e a queda do ser humano diante do espelho... sobreviver a si mesmo é o constante desafio. o discurso poético e metafórico se contrapõe ao movimento, enquanto fragmentos do cotidiano externo provocam reações (in)alterando os sentidos e a procura... deixamos que o público estabeleça suas próprias conclusões, se ainda restar a crença na existência de alguma.

processo

buscamos no processo de **the last supper**, a participação criativa e presente do elenco. todos os movimentos e coreografias da

peça foram compostos a partir do que as atrizes e atores criaram através de improvisações livres e orientadas. enfatizamos o debate sobre a criação teatral e a busca do movimento expressivo, servimo-nos de muitas referências, não acorreamo-nos à nenhuma estética. buscamos um teatro sobre nosso tempo, e estabelecemos com **the last supper**, uma filosofia de trabalho, na qual o compromisso e a ética edificaram a experimentação. chega o momento de compartilharmos nosso experimento.

texto e direção: cristiane bouger
direção coreográfica: hany morgenstern
fotografia: jonas jr
orientação de vídeo: fabianne balvedi
cenário: andressa ferrari
elenco: andré krüger. bibiana terra. carolina fauquemont. daniel de souza e guta ruiz. (direção e elenco são estudantes da Faculdade de Artes do Paraná- FAP)

**de 03 a 19 de
 dezembro
 sexta a Domingo
 20:00hs
 Espaço Cênico**

